

Museum Nairac in beweging



Bestuursverslag 2024

Februari 2025

Inhoud

Museum Nairac in beweging	1
<i>Bestuursverslag 2024</i>	<i>1</i>
<i>Februari 2025</i>	<i>1</i>
Introductie	3
Algemene gegevens	4
Collectie	5
Wisseltentoonstellingen	5
Educatie	6
Vrijwilligers	6
Beleidsvoornemens 2025	6
2024 in beeld.....	7

Introductie

2024 was voor Museum Nairac een jaar van verandering en vernieuwing. Op 22 november rolden burgemeester Van der Tak en wethouder Pluimers-Foeken een bierton door een oranje lint. Het voorste gedeelte van het museum, ook wel de oudbouw, werd na een herinrichting geopend. Een vernieuwd museum waar volop mogelijkheden zijn tot wisseltentoonstellingen en er ruimte is om ook andere Barneveldse verhalen te vertellen. Als nieuwe directeur-bestuurder ben ik trots op datgene wat er in 2024 is gebeurd. Een dynamisch jaar waarin de herinrichting van het museum centraal stond en heeft gezorgd voor een frisse, toekomstbestendige presentatie van onze collectie. Ondanks de tijdelijke sluitingen en aanpassingen in de publieksruimtes, hebben we een breed scala aan activiteiten en tentoonstellingen kunnen realiseren en hebben we ook verder kunnen bouwen aan het team Nairac. Naast een nieuwe directeur is er in 2024 ook een nieuwe archeoloog-educator aangetreden en wist het museum ook 4 nieuwe vrijwilligers te verwelkomen.

Daarnaast hebben we ons educatieve aanbod vernieuwd en een aantal bijzondere schenkingen ontvangen, waarmee we onze collectie verder hebben verrijkt. Dit alles was mogelijk dankzij de inzet van onze medewerkers, vrijwilligers en de steun van onze partners.

In dit jaarverslag blikken we terug op de belangrijkste ontwikkelingen en resultaten van 2024 en kijken we vooruit naar onze ambities voor 2025. In 2024 is de basis gelegd voor deze ambitie. In 2025 geven we verder invulling aan deze ambities.

Rens Bleijenberg

Directeur-bestuurder Museum Nairac



Algemene gegevens

Statutaire naam: Stichting Museum Nairac

Rechtsvorm: stichting

Zetel: Barneveld

KvK nr: 57794677

Bestuur 2024:

M. M Welle directeur / bestuurder (bezoldigd) (tot en met 21-08-2024)

R.H.G. Bleijenberg directeur / bestuurder (bezoldigd) (vanaf 22-08-2024)

Raad van toezicht 2024:

Voorzitter: Mevrouw W. Gorissen (onbezoldigd)

Secretaris: De heer F. de Haan (onbezoldigd)

Lid: De heer H. Vink (onbezoldigd)

Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

Het verzamelen, beheren, registreren, documenteren, presenteren en publiceren van museale objecten en informatiedragers op het gebied van de huidige en toekomstige collectie van het Museum Nairac alsmede het organiseren van wisseltentoonstellingen op het gebied van hedendaagse kunst met behulp van externe bruiklenen. Dit alles om museumbezoek en herhaalbezoek te stimuleren. Daarbij wordt de invalshoek gehanteerd dat de gemeente Barneveld de grootste subsidieverstrekkende partij is, de stichting de beleidsuitvoerende partij met de burger in de rol van de klanten.

Verwezenlijking van doelstelling

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door: het inrichten, beheren, exploiteren en in standhouden van het Museum Nairac met de collectie alsmede met door de stichting verworven of in bruikleen verkregen collectie(s). Mede door samen te werken met museale organisaties en organisatie op maatschappelijk, educatief en cultureel gebied alsmede al hetgeen dat tot verwezenlijking van het bovenstaande kan bijdragen, dit alles in de ruimste zin van het woord, een en ander zonder winstoogmerk.

2024 stond in het teken van de herinrichting. Door deze herinrichting is het museum klaar voor de toekomst en kunnen we nog beter voldoen aan de doelstellingen van de stichting.

Collectie

Museum Nairac zorgt goed voor zijn collecties. Door de herinrichting en de bouw van nieuwe vitrines kunnen we onze collectie beter beheren. We hebben inzicht in de condities op zaal en kunnen nu bijsturen daar waar mogelijk.

De herinrichting heeft er toe geleid dat er ook kritisch is gekeken naar alle objecten op zaal. Een deel van deze objecten zijn niet meer teruggekomen in de vaste presentatie van het museum. Andere objecten, die eerder in het depot lagen, hebben juist nu een bijzondere plek gekregen. Inmiddels is er contact met alle bruikleengevers, waarvan de objecten niet meer op zaal te zien zijn. De eerste bruiklenen zijn weer terug naar de rechtmatige eigenaar. Voordeel hiervan is dat er meer ruimte ontstaan in ons depot.

In 2024 is het aannamebeleid van Museum Nairac aangescherpt. Museum Nairac waardeert het dat vele mensen aan het museum denken bij het eventueel schenken van bijzondere objecten. Helaas hebben wij als museum beperkte middelen en ruimte om alles aan te nemen. We kijken vanaf 2024 zorgvuldig naar eventuele schenkingen en beoordelen al eerder in het proces of de schenking een toevoeging is voor de collectie. Op deze manier kunnen we eerlijker zijn over onze verwachtingen.

In 2024 kregen we enkele bijzondere schenkingen van Barnevelders, zoals een deel van de nalatenschap van Gerrit de Graaff en een schenking uit de nalatenschap van de familie van de Fliert. Speciale aandacht willen we geven aan de schenking van Gerard Overeem (1944 – 2025). Hij schonk in oktober 2024 twee bronzen beelden aan het museum. Deze hebben, mede door financiële hulp van de Stichting Vrienden van Museum Nairac, een prachtige plek gekregen in de tuin van het museum. Museum Nairac is erg blij met deze schenkingen.

Wisseltentoonstellingen

Ondanks de herinrichting zijn er in 2024 vier nieuwe wisseltentoonstellingen geopend, namelijk *Albrecht Genin | Ocean Stories*, *VR | Verzameling Ruijs* deel 1 en deel 2 en in december 2024 *Theo Eissens | City of Dreams*. Leuke nieuwe ontwikkeling is de vakkenwand bij de ingang van het museum. In 2024 was de eerste Barneveldse groep die daar hun werkt exposeerde. De Barneveldse Amateurkunstenaars (BAK) viert hun 30-jarig bestaan met een kleine tentoonstelling in Museum Nairac. Deze kleine tentoonstelling draagt bij aan het versterken van de band tussen het museum en Barneveld.

De wisseltentoonstelling zijn cruciaal voor Museum Nairac. Door regelmatig nieuwe en diverse tentoonstellingen aan te bieden, bieden we onze bezoekers een dynamische en inspirerende ervaring die herhaalbezoek aanmoedigt. Deze afwisseling stelt ons in staat om een breed scala aan kunstwerken en artistieke stijlen te presenteren, waardoor we verschillende smaken en interesses bedienen en diverse doelgroepen aan ons museum binden. Met name het tweeluik *VR | Verzameling Ruijs* was een publiekstrekker, mede door de aanwezigheid van de verzamelaar. Door deze wisseltentoonstellingen konden we, ondanks de herinrichting en deels sluiting van het museum, vele bezoekers ontvangen.

Het komende jaar staan er twee nieuwe exposities gepland in de wisseltentoonstellingszalen en een nieuwe wisselexpositie in het nieuw ingerichte

deel van het museum. Door de herinrichting is er namelijk ook ruimte ontstaan voor wisseltentoonstellingen in de oudbouw.

Educatie

Een belangrijke pijler voor het museum is educatie. Door het verzorgen van lessen blijven we aantonen dat we als museum relevant zijn. Met de herinrichting achter de rug hebben we ook ons educatieaanbod vernieuwd. In samenspraak met de nieuwe archeoloog-educator hebben we alle bestaande lessen geüpdatet in 2024.

Daarnaast is er een start gemaakt met drie nieuwe lessen: een les over de Tweede Wereldoorlog (voor groep 6, 7 en 8), een les over archeologie (groep 3-4) en een les over kunst en filosofie (groep 5 en 6). De verdere ontwikkeling van deze lessen en het bereiken van meer leerlingen uit de gemeente Barneveld is een prioriteit voor 2025.

Vanwege de herinrichting was het niet altijd mogelijk om klassen goed te kunnen bedienen in 2024. Desondanks hebben we ook in 2024 vele scholen mogen ontvangen voor lessen over het museum, over kunst en natuurlijk over het erfgoed van de gemeente Barneveld. Met name de archeologielessen waren in 2024 weer in trek.

Naast de lessen, die we aanbieden via het platform van Stichting Connect, hebben we in 2024 ook weer 4 schilderworkshops, een archeologiemiddag en een creatieve middag georganiseerd. Deze activiteiten voor kinderen van 6 tot en met 13 werden goed bezocht. De schilderworkshops waren alle vier de keren vol gereserveerd (15 deelnemers per workshop) en de twee andere activiteiten waren ook goed bezocht.

Vrijwilligers

Het vrijwilligerswerk binnen onze organisatie blijft een onschatbare bijdrage leveren aan het realiseren van onze missie en het verrijken van de ervaringen van onze bezoekers. In 2023 waren er ongeveer 40 toegewijde vrijwilligers actief, die zich hebben ingezet voor diverse essentiële taken. Deze taken omvatten een breed scala aan verantwoordelijkheden, variërend van baliewerkzaamheden tot financiële administratie, collectiewerkzaamheden, vrijwilligerscoördinatie, het verzorgen van rondleidingen, het onderhouden van de tuin en het uitvoeren van algemene werkzaamheden. Extra belangrijk in 2024 waren de vrijwilligers die zich bezig hielden met de verbouwing en herinrichting. Mede door hun inzet konden we met beperkte middelen het voorste gedeelte van het museum volledig herzien.

Beleidsvoornemens 2025

In 2025 richt Museum Nairac zich op verdere vernieuwing en verbinding met de Barneveldse gemeenschap. De herinrichting van het museum biedt ruimte voor flexibele exposities en actuele thema's, met speciale aandacht voor archeologische vondsten en de Tweede Wereldoorlog.

Samenwerking staat centraal: het museum zoekt actief verbinding met lokale en regionale partners, zoals het Romeinennetwerk, het ABC-belevingscentrum en de Bibliotheek Barneveld. Het thema '80 jaar vrijheid' vormt een belangrijke kapstok voor gezamenlijke activiteiten.

Inclusiviteit blijft een speerpunt. Het museum wil toegankelijk zijn voor een breed publiek en ontwikkelt programma's voor ouderen, jongeren en mensen met een beperking.

De organisatie wordt geprofessionaliseerd met de aanstelling van een museumassistent en facilitair medewerker. Ook wordt het vrijwilligersbeleid geactualiseerd en de zichtbaarheid van het museum versterkt.

Educatie blijft een kernactiviteit. Het bestaande aanbod wordt vernieuwd en uitgebreid. Daarnaast wordt de pilot 'Reizen door de Tijd' definitief geïmplementeerd.

Met deze koers zet Museum Nairac in op een toekomstbestendig en betrokken museum voor en door Barnevelders.

2024 in beeld

In 2024 had het museum 4000 reguliere bezoekers het museum. Wij zijn blij met dit aantal, want het museum is bijna het hele jaar voor een groot gedeelte gesloten geweest voor publiek. Naast deze bezoekers ontvingen wij ook bijna 1000 andere bezoekers. Dit waren onder andere de deelnemers van rondleidingen, de service-clubs, bezoekers van de (her)opening(en) en de activiteiten rondom de tentoonstelling VR. Ook ontvingen we 120 bezoekers via onze extra activiteiten in het museum. Dit waren de schilderworkshops, de archeologie-middag, en de openstelling voor de luisteraars van Radio Gelderland. Het bezoek van de scholen had een lager niveau dan in 2023. De oorzaak hiervan is duidelijk. Door de verbouwing was slechts maar een gedeelte van het museum toegankelijk. Desondanks hebben wij, indien mogelijk, ons zo flexibel mogelijk opgesteld en hebben we in 2024 in totaal 15 klassen (van groep 1 tot en met groep 8) mogen ontvangen.

