

voortschrijdende inzichten op waarvan de belangrijkste is dat een andere manier van denken en veel creativiteit noodzakelijk is om ons staande te blijven houden tussen grotere partijen met grotere budgetten.

Marketing en Onderzoek: De Weg Voorwaarts

Een van de belangrijkste speerpunten voor 2023 was marketing, waarbij in 2023 volop is gereflecteerd op de volgende definitie:

'Marketing kan gedefinieerd worden als het proces waarbij bedrijven producten of diensten identificeren, creëren, communiceren en leveren die waarde bieden aan consumenten, met als doel om klanttevredenheid en bedrijfsgroei te bevorderen. Een effectieve marketingstrategie begint met een goed product, omdat alleen een product dat voldoet aan de behoeften en verwachtingen van de consument een solide basis biedt voor succesvolle marketingactiviteiten'.

In 2023 hebben wij ervoor gekozen stevig in te zetten op het creëren van ons product en dat product niet alleen functioneel en van hoge kwaliteit te laten zijn, maar ook beter aan te laten sluiten bij de wensen, behoeften en voorkeuren van onze doelgroepen en daarmee de toekomstbestendigheid van ons museum te borgen. Binnen onze beperkte financiële mogelijkheden is het gelukt een medewerker aan te stellen die een nieuwe digitale fundering van ons museum heeft gecreëerd. Binnen deze fundering kunnen de verhalen van Barneveld op een toegankelijke en flexibele wijze worden vastgelegd, aangevuld en getoond worden aan ons publiek waarbij interactie met het publiek voorop staat.

Het ontwikkelen van deze nieuwe digitale fundering vormt de kern van de marketinginspanningen in 2023 en maakt ons toekomstbestendiger: zonder een product dat de consument daadwerkelijk waardeert en wil gebruiken, kunnen zelfs de beste marketingstrategieën niet slagen.

Educatie en Inclusiviteit: Een Huis voor Iedereen

Museum Nairac streeft ernaar een plek te zijn waar iedereen zich thuis voelt. Educatie staat daarbij centraal en Museum Nairac ziet haar educatieve taak in de volle breedte. We hebben in 2023 verder gewerkt aan onze educatieve programma's, gericht op verschillende leeftijdsgroepen en achtergronden. Onze workshops en rondleidingen inspireren, verdiepen en geven de mogelijkheid om op een interactieve manier kennis te maken met kunst en geschiedenis. Inclusiviteit is een kernwaarde; we willen een museum zijn waar iedereen, ongeacht achtergrond of ervaring, welkom is en zich kan verbinden met de tentoonstellingen en activiteiten. Een mooi voorbeeld is daarbij onze samenwerking met Welzijn Barneveld en de rondleidingen aan statushouders.

Ons 'Happy hour' biedt een zeer laagdrempelige mogelijkheid voor alleenstaanden en ouderen om binnen te lopen voor een bezoek met Museumkaart of korting, een gratis kop koffie en een praatje met onze baliemedewerkers. Van deze mogelijkheid wordt graag gebruik gemaakt en het creëert een saamhorigheidsgevoel.

Blijvend Relevant

Om relevant te blijven in een snel veranderende wereld, hebben we ons gefocust op het ontwikkelen van tentoonstellingen hedendaagse kunst die aansluiten bij actuele thema's en maatschappelijke vraagstukken. We hebben samengewerkt met kunstenaars om exposities te creëren die resoneren met een breed publiek. Door constant te luisteren en te leren, zorgen we ervoor dat Museum Nairac met haar aanbod van hedendaagse kunst een levendige en betekenisvolle plek blijft.

In onze tentoonstellingszalen waren in 2023 drie tentoonstellingen te zien:

Lightness of being | Raguel Maulwurf - Danaë Moons

Bas Geeraets | Birds I & II

Ingrid Simons | Midzomernacht

Lezingen en filmavond

In 2023 zijn er drie lezingen georganiseerd die door 137 personen werden bezocht. Ruim zestig mensen bezochten de filmavond die in samenwerking met Oud Barneveld werd georganiseerd.

Workshops

In de schoolvakanties zijn er kinderschilderworkshops georganiseerd onder leiding van kunstenaar Julia Borsboom. Julia bezocht met de kinderen de lopende wisseltentoonstelling waarna kinderen zelf aan de slag gingen. De gemaakte kunstwerken werden een week in het museum tentoongesteld. Deelnemers: 53

Rondleidingen

Rondleidingen door de wisseltentoonstellingen, de vaste collectie of een combinatie daarvan waren in 2023 wederom op aanvraag beschikbaar. Naast rondleidingen voor groepen heeft Museum Nairac een lopende samenwerking met Welzijn Barneveld waarbij tegen gereduceerd tarief statushouders een rondleiding krijgen in het museum. In 2023 is geëxperimenteerd met het aanbieden van rondleidingen via het platform van (nu) Stichting Connect. Dit heeft helaas nog geen resultaat opgeleverd. Er wordt nog onderzocht wat hiervoor de reden is.

Project Meerwaarde VO

In 2023 is in samenwerking met (nu) Stichting Connect een project uitgevoerd voor het VO. Diverse schoolklassen bezochten de tentoonstelling Lightness of Being waarbij een creatieve opdracht werd uitgevoerd: een fotocollage, een tekening of een vlog. In tegenstelling tot de verwachting is gebleken dat het tekenen in de tentoonstelling bij de jongeren de meest gekozen opdracht was. Deelnemers: 170

Lespakketten BO

Museum Nairac biedt een waardevolle bijdrage aan cultuureducatie voor het basisonderwijs. Het museum organiseert diverse educatieve programma's die zijn afgestemd op verschillende leeftijdsgroepen binnen het basisonderwijs. Deze programma's zijn ontworpen

om kinderen op een interactieve en boeiende manier kennis te laten maken met geschiedenis, erfgoed en kunst. De lessen worden aangeboden via de website Cultuureducatie Barneveld. Museum Nairac is in gesprek met Stichting Connect om te bezien hoe de museumlessen beter onder de aandacht van de scholen gebracht kunnen worden. In het kader van de herinrichting zullen enkele nieuwe lessen ontwikkeld worden en enkele lessen worden herzien en uitgebreid. Er wordt hierbij samengewerkt met onze partnermusea. Deelnemers in 2023: 307

Herregistratie

Museum Nairac in Barneveld is na een langdurig proces opnieuw geregistreerd als officieel museum. Deze herregistratie markeert een belangrijke mijlpaal en bevestigt dat het museum voldoet aan de hoge standaarden en kwaliteitscriteria die gesteld worden aan musea in Nederland die lid zijn van het Museumregister. Alleen leden van dit register ontvangen een bijdrage van de Museumkaart. Het museum werkt continu aan het verbeteren van zijn faciliteiten, collectiebeheer en educatieve programma's en is er trots op deze erkenning opnieuw te hebben ontvangen. Dit biedt mogelijkheden voor intensivering van samenwerkingen en verdere ontwikkeling van het museum, met een sterke focus op het bevorderen van cultuur en educatie in de regio.

Collectieregistratie en onderzoek

Museum Nairac hecht veel waarde aan de zorgvuldige registratie en het onderzoek van haar (bruikleen)collecties. Collectieregistratie omvat het systematisch vastleggen van alle relevante informatie over de objecten in de collectie, zoals herkomst, beschrijving, conditie en historische context. Dit proces is cruciaal voor het beheer, behoud en de toegankelijkheid van de collectie. In het kader van de op handen zijnde herinrichting is in 2023 extra aandacht besteed aan de collectie waarbij onze nieuwe digitale fundering het mogelijk maakt om in 2024 een groot deel van deze informatie te ontsluiten voor ons publiek.

Onderzoek speelt een belangrijke rol bij het verdiepen van de kennis over de objecten en hun betekenis. Dit kan variëren van historisch en artistiek onderzoek tot materiaaltechnisch en conservatorisch onderzoek. Door deze inspanningen kan het museum waardevolle verhalen en inzichten delen met het publiek, en de collectie op een wetenschappelijk verantwoorde manier presenteren en interpreteren. Het museum zoekt daarbij actief de samenwerking op met derden. In het kader van de herinrichting en de verhuizing van de archeologiecollectie is dit bijvoorbeeld de inmiddels nauwe samenwerking met Bert en Jaap Wisse, beide amateurarcheoloog.

Samen vormen collectieregistratie en onderzoek de basis voor tentoonstellingen, publicaties en educatieve programma's, waarmee Museum Nairac zijn missie om cultuur en erfgoed te bewaren en te delen, waarmaakt.

Organisatie

2023 markeerde het vertrek van onze archeoloog - educator en daarnaast het aangekondigde vertrek van de directeur - bestuurder per 21 augustus 2024. In Rens Bleijenberg is eind 2023 een zeer capabele opvolger gevonden die de flexibiliteit die de herinrichting van de historische afdeling biedt optimaal zal gaan benutten. Rens zal hiervoor

binnen de financiële mogelijkheden een team van professionals samenstellen waarmee de kansen van ons museum optimaal benut kunnen worden.

Vrijwilligers in Museum Nairac

Vrijwilligers vormen het kloppende hart van Museum Nairac. In 2023 hebben onze vrijwilligers wederom een onmisbare bijdrage geleverd aan het dagelijkse reilen en zeilen van het museum. Van het verwelkomen van bezoekers en het begeleiden van rondleidingen tot het ondersteunen bij educatieve programma's en evenementen, hun inzet en enthousiasme zijn van onschatbare waarde.

Daarnaast spelen vrijwilligers een cruciale rol in het behoud en de registratie van de collectie. Dankzij hun toewijding kunnen wij de kwaliteit en toegankelijkheid van ons museum waarborgen. We zijn dankbaar voor hun onvermoeibare inzet en betrokkenheid, die het mogelijk maken om onze missie en visie te realiseren. Hun werk draagt niet alleen bij aan de operationele activiteiten, maar versterkt ook de band tussen het museum en de gemeenschap.

In 2023 mochten wij rekenen op een team van meer dan 35 vrijwilligers, die gezamenlijk meer dan 5.000 uren aan vrijwilligerswerk hebben verricht. Hun betrokkenheid en passie maken een groot verschil en wij kijken ernaar uit om deze samenwerking in de komende jaren voort te zetten en verder uit te breiden.

Margot Welle
juni 2024